

GEO

UNA NUOVA IMMAGINE DEL MONDO



ARTE & SCIENZA I capolavori dei Blaschka, scultori di animali

Italia, lo sapevate che siamo sempre **più verdi?**

■ AMBIENTE & NATURA

Un piccolo eco-miracolo: oasi, parchi, bio-agricoltura

■ ENERGIE RINNOVABILI

Eolico, geotermico, solare: a che punto siamo



Mensile - Spagna €6,50 Germania €6,50 CZECH REPUBLIC €6,50 Francia €5,50 Ungheria HUF1200,00 Austria €6,50



ANIMALI L'odissea dei Przewalski, i cavalli più antichi del mondo



GUATEMALA L'eroica storia delle donne maya che si sono inventate un futuro



CECITÀ Come sconfiggere una delle piaghe oscure che affligge il sud del mondo



INCHIESTA Gli Italiani e l'Europa: dopo i mondiali da che parte stiamo?



La mia carovana della lettura

Jamila Hassoune porta i libri ai ragazzi nei villaggi più sperduti del Marocco. Ora grazie a lei, e a un progetto italiano, arriveranno i film.

Se non sono loro a venire da me, sarò io ad andare verso di loro». Così mi sono detta una mattina di qualche anno fa. Ho caricato la mia macchina con i più bei libri della tradizione letteraria marocchina, chiuso la libreria che gestisco vicino all'università di Marrakech, e sono partita. Avevo capito che gli studenti, venendo in gran parte dalla campagna, non entravano in negozio perché non erano abituati a leggere, non avevano libri a casa e i genitori molto spesso erano analfabeti. È stato un richiamo irrefrenabile, come se improvvisamente il mio lavoro non avesse più senso se non fossi riuscita a comunicare a quei giovani la mia passione di tutta una vita.

Ho visto luoghi dove non si arriva ancora in auto, paesi di montagna senz'acqua corrente né elettricità, che nessun cittadino aveva mai raggiunto prima. Ho passato intere giornate a mostrare il mio tesoro a quella gente, imparando a conoscere i ragazzi che si avvicinavano timidi, a interpretare i loro desideri di lettura. Perché sapevo che se non avessi messo nelle loro mani il libro giusto, probabilmente non ne avrebbero mai preso un secondo. Per fortuna, a dispetto dell'ambiente difficile in cui vivevano, ho sempre incontrato giovani molto attenti, intelligenti, avidi di conoscere. E questo mi ha spronato a fare molto di più.

Oggi mi definisco una «libraia militante», perché in questi villaggi, che ora conosco bene, non espongo solo libri. Con la mia Ong, il *Club du livre et de lecture*, organizzo laboratori di scrittura, di poesia, rappresen-

tazioni teatrali e dibattiti, come quello dello scorso aprile sul nuovo codice della famiglia, il *Mudawana*. Da queste esperienze è nata la *Caravane Civique*, che ho fondato con la sociologa e scrittrice Fatema Mermissi nel 1999. «Il tuo lavoro, Jamila», mi ha detto Fatema quando l'ho conosciuta, «è come una carovana che si muove dalla città alla campagna».



LIBRAIA MILITANTE
Jamila Hassoune ha una libreria a Marrakech. Con la sua Ong, il *Club du livre et de lecture*, arriva nel deserto e sull'Atlante.

Per me è stato un grande riconoscimento: fino ad allora tutti mi avevano deriso perché invece di guadagnare con i libri, spendevo i miei soldi in queste imprese. Insieme a Fatema, poi, due volte l'anno andiamo nei villaggi portando intellettuali, artisti. Non solo. Portiamo pure dottori e avvocati, per rispondere direttamente alle esigenze della gente. Nei nostri giri siamo stati

anche in Italia e in Spagna, con l'obiettivo di creare legami sempre più forti tra le associazioni europee e marocchine. E infatti il prossimo novembre, quando organizzeremo la *Caravane du livre au film* e viaggeremo per tre settimane nell'Alto Atlante fino a Zagora, si uniranno a noi scrittori, attori e registi come la vostra Wilma Labate. Si tratta di un'idea nata dall'incontro tra la mia Ong e Cinemovel, un progetto italiano di cinema itinerante che ha già portato film nei paesi più sperduti del Mozambico. Certo, noi partiamo da una realtà molto arretrata. Ma stiamo diventando cittadini di un mondo sempre più globalizzato, senza mai perdere la nostra forte identità. **G**

Testimonianza raccolta da Marta Mainieri



SEMPRE FRA I GIOVANI

Dall'alto, in senso orario: un seminario di poesia organizzato da Jamila Hassoune; Jamila e la sua libreria; studentesse di un villaggio dell'Alto Atlante; un liceo in cui ha tenuto un seminario; studenti di un'altra scuola dell'Alto Atlante.

